

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

IV. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Klasyka Od-Nowa”
Będzin, 17 kwietnia 2026 r.

Jury IV. MFTL „Klasyka Od-Nowa” w składzie:

- Elżbieta Manthey,
- Daniel Arbaczewski,
- Adrian Lewandowski,

na posiedzeniu w dniu 17 kwietnia 2026 roku po obejrzeniu 7 przedstawień w tym 5 konkursowych:

1. "Bolek i Lolek. Hop w nieznane!" / Teatr „Pinokio” / Łódź
2. "Teoria pacynkowego podrywu" / Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie, Filia we Wrocławiu
3. "Folwark zwierzęcy" / Teatr „Pinokio” / Łódź
4. "Trzy świnki – różowe trio kontra wilczy apetyt" / Teatr Lalek „Pleciuga” / Szczecin
5. "Święci osiedlowi" / Teatr Zielone Słońce / Dąbrowa Górnicza
6. „Republika marzeń” / Theater des Lachens / Niemcy
7. „Dziewczynka z zapałkami” / Teatr „Maska” / Rzeszów

przyznało następujące **nagrody** regulaminowe:

- W kategorii **Reżyseria** za rzetelność i spójność budowania dramaturgii spektaklu przy konsekwentnym połączeniu wszystkich środków scenicznych. **Bartłomiej Ostapczuk** za reżyserię spektaklu „Dziewczynka z zapałkami” z Teatru Maska w Rzeszowie.
- W kategorii **Muzyka** za muzykę i tła muzyczne, zabranie widza w intymną, zaskakującą i angażującą podróż dźwiękową, wyznaczającą rytm spektaklu. **Soren Gundermann** spektakl „Republika Marzeń” z Theater des Lachens z Niemiec.
- W kategorii **Rola męska** za warsztat aktorski i kunszt animacji w spektaklach „Bolek i Lolek. Hop w nieznane!” oraz „Folwark zwierzęcy” dla **Piotra Paska** z Teatru Pinokio w Łodzi.
- W kategorii **Rola żeńska** za wyraziste i odważne emocjonalnie budowanie postaci i relacji z publicznością w spektaklach „Bolek i Lolek. Hop w nieznane” oraz „Folwark zwierzęcy” dla Ewy Wróblewskiej z Teatru Pinokio w Łodzi
- W kategorii **Scenografia** za mobilną i wyrazistą koncepcją wizualną wyznaczającą dramaturgię spektaklu - **Sławomir Szondelmajer**, za scenografię do spektaklu „Dziewczynka z zapałkami” Teatru Maska w Rzeszowie.
- **Grand Prix** za perfekcjonizm oraz wielowymiarowe i poruszające budowanie metafor teatralnych dla spektaklu „Republika Marzeń” Theater des Lachens z Niemiec.

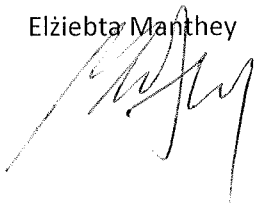
Wyróżnienia :

Dla zespołu studentów Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, filia we Wrocławiu za zespołowość i energię gry aktorskiej w spektaklu „Teoria Pacynkowego Podrywu” w reżyserii. Adrianny Maliszewskiej.

Dla zespołu Teatru Lalek Pleciuga w Szczecinie za imponujący warsztat wokalny w spektaklu „Trzy świnki czyli różowe trio kontra wilczy apetyt” w reż. Marty Łągiewki.

Dla zespołu Teatru Zielone Słońce z Dąbrowy Górniczej za spójną i autorską koncepcję spektaklu „Święci osiedlowi” w reż. Kamila Katolika.

Elżbieta Manthey



Daniel Arbaczewski



Adrian Lewandowski

