

AGA BŁASZCZAK - WYBRANE PRACE:

2025: Reżyseria, współ adaptacja, reżyseria światła

Solaris, spektakl lalkowy, Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego, Radom, Polska

2025: Reżyseria, scenariusz, reżyseria światła

Dzień Osiemdziesiąty Piąty, spektakl lalkowy, Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego, Radom, Polska

2024: Reżyseria, scenariusz, reżyseria światła

Mała Syrenka, spektakl lalkowy, Teatr Powszechny im. J. Kochanowskiego, Radom, Polska

2024: Reżyseria, scenariusz, projekcje wideo, reżyseria światła

Pinok.io, czyli co czują maszyny, spektakl lalkowy, Teatr Maska, Rzeszów, Polska

2024: Reżyseria, obsada, scenariusz, projekcje, dramaturgia, reżyseria światła

Modlitwa pod cudowną mozaiką w kościele parafialnym pod wezwaniem Samej Siebie, eksperymentalny spektakl teatralny, Kolektyw PPLVerse, Warszawa, Polska

2024: Reżyseria, scenariusz, projekcje wideo, reżyseria światła

Terra Incognita, spektakl lalkowy, Teatr Lalki Tęcza, Słupsk, Polska

2023: Reżyseria, scenariusz

Frau Holle, spektakl lalkowy, Puppentheater Zwickau, Zwickau, Niemcy

2023: Reżyseria, scenariusz, aranżacja muzyczna

Królowa Leokadia, pełnometrażowy film lalkowy/dokumentalny, Granator Film, TVP Dokument

2023: Reżyseria, scenariusz, projekcje wideo, scenografia, reżyseria światła

LoveBomb, dokumentalny spektakl teatru twórczego, PPLVerse, TR Warszawa, Polska

2023: Reżyseria

Żaba Nie Śmieszka, spektakl lalkowy, Olsztyński Teatr Lalek, Polska

2023: Reżyseria

50 minutes until..., spektakl dyplomowy, Rose Bruford College, Londyn, Wielka Brytania

2022: Reżyseria, reżyseria światła

Morze ∞ możliwości, spektakl lalkowy, Fundacja Gra/nice & Fabryka Sztuki, Łódź, Polska

2022: Reżyseria, projekcje wideo, reżyseria światła

Urodziny w Nigdylandii, spektakl sceniczny, Teatr Lalek Banialuka, Polska

2022: Reżyseria, projekcje wideo, reżyseria światła

Jaś i Małgosia 2.0, spektakl lalkowy, Teatr Lalek w Łomży, Polska

2022: Reżyseria

Urodziny w Nigdylandii, czytanie performatywne, Teatr Lalek Banialuka, Polska

2022: Reżyseria, reżyseria światła

Pan Maluśkiewicz i wieloryb, spektakl lalkowy, Olsztyński Teatr Lalek, Polska

2022: Reżyseria, montaż, scenariusz

Napięcie Powierzchniowe, film fabularny, produkcja: ON/OFF & Teatr Animacji w Poznaniu, Polska

2022: Reżyseria, projekcje wideo

Momo, spektakl lalkowy, Teatr Lalek Arlekin w Łodzi, Polska

2021: Reżyseria, dramaturgia

Konstelacja (Constellation), video-art, produkcja: AOIA, Polska

2021: Reżyseria, dramaturgia

Łot, spektakl lalkowy dla dorosłych, Olsztyński Teatr Lalek, Polska

2021: Reżyseria

Chodź, Teraz, Idź, słuchowisko, Teatr Ateneum w Katowicach, Polska

2020–2022: Reżyseria, scenariusz, twórca serii

Klub Podróżników w Czasie (Time Travelers' Club), serial telewizyjny dla dzieci, produkcja: Granator Film dla Telewizji Polskiej

2020: Reżyseria, scenariusz, montaż

W teatrze Leokadii Serafinowicz, film dokumentalny, produkcja: Granator Film dla Telewizji Polskiej

2020: Reżyseria, adaptacja scenariusza

Inne Kaczętko, dramat telewizyjny, produkcja: Teatroteka WFDiF, Polska

2020: Reżyseria

Mamuty, spektakl lalkowy, Olsztyński Teatr Lalek, Polska

2020: Reżyseria, scenariusz, zdjęcia

Prorocy, krótkometrażowy film eksperymentalny, produkcja: The Mad Nomad Lab

2020: Reżyseria, scenariusz, zdjęcia

#zostańwdomu (#stayathome), interaktywny film online, produkcja: The Mad Nomad Lab & Infinite Creatures

2020: Reżyseria, scenariusz

Keep Hope Alive, krótki film lalkowy, produkcja: The Mad Nomad Lab & Infinite Creatures dla Los Angeles 48 Hour Puppet Film Project

2019: Asystentka Reżysera

Piotruś i wilk (Peter and the Wolf) (reżyseria: Mark Down), Blind Summit Theatre & Los Angeles Philharmonic, Londyn, Wielka Brytania/Los Angeles, USA

2019: Reżyseria

Kto przystanął ostatni, czytanie performatywne, Centrum Sztuki Dziecka, Poznań, Polska

2019: Reżyseria

Ojczyzna, Teatr Lalek Banialuka w Bielsku-Białej, Polska

2019: Projekcje wideo

Tylko jeden dzień, Teatr Układ Formalny, Wrocław, Polska

2019: II reżyserka

Tort i wino (reżyseria: Jerzy Czachowski), krótkometrażowy film fabularny, produkcja: Granator Studio

2018: Asystent reżysera w okresie preprodukcji

Dom pod Dwoma Orłami (reżyseria: Waldemar Krzystek), serial telewizyjny, produkcja: Kosmos Film & Telewizja Polska

2018: Reżyseria, scenariusz

Bolko Świdnicki: Mały-Wielki Książę, spektakl stie specific, Zamek Książ w Wałbrzychu, Polska

2018: Reżyseria, scenografia, dramaturgia

8:1998, Summer Project, Divadlo Continuo, Czechy

2018: Reżyseria

Po legendy tędy, Klub Anima, Wrocław, Polska

2018: Reżyseria

Dolina Jabłoni, czytanie performatywne, Olsztyński Teatr Lalek, Polska

2018: Współreżyseria, reżyseria lalkarska, projekcje wideo

Andy, The Mad Nomad Lab, Polska/Wielka Brytania

2017: Reżyseria, scenariusz

Zachowali się jak trzeba (Cursed Soldiers), miniserial online, odcinki 1–3, produkcja: Stowarzyszenie Sapere Aude, Polska

2017: Reżyseria, scenariusz

#staryczłowiekimoże, krótki film dokumentalny, produkcja: TLiA Wałbrzych, Polska

2017: Reżyseria, dramaturgia

Bombka z gwiazdką, Teatr Animacji, Poznań, Polska

2017: Performerka, projekcje na żywo, współdramaturgia

The Ratcatcher (reżyseria: Anna Ivanova), Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Turyn, Włochy

2017: Reżyseria, dramaturgia

Dzień 85, Teatr Lalek w Wałbrzychu, Polska

2017: Reżyseria, dramaturgia

EXP, Teatr Muzyczny Capitol, Przegląd Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Polska

2017: Współtwórca, performer

A Gig a Byte (reżyseria: Anka Makrzanowska), Rose Bruford College, Londyn, Wielka Brytania

2017: Asystentka reżysera

Odłot (Take Flight) (reżyseria: Janni Younge), Teatr Animacji w Poznaniu, Polska

2016: Reżyseria, scenariusz, produkcja, zdjęcia

Sera-ce encore amusant demain?, krótkometrażowy film fabularny

2016: II reżyserka

Pandemia (reżyseria: Jerzy Czachowski), krótkometrażowy film fabularny, produkcja: Granator Studio

2016: Performerka, współtwórczyni

Love Incorporated (reżyseria: The Lab Collective), Rose Bruford College, Wielka Brytania

2016: Asystentka reżysera

Skóra (reżyseria: Konrad Dworakowski), PWST we Wrocławiu, Polska

2015: Asystentka reżysera

Molière (reżyseria: Neville Tranter), Teatr Animacji w Poznaniu, Polska

2015: Asystentka reżyserki

Space Opera (reżyseria: Ewelina Pietrowiak), Teatr Wielki, Poznań, Polska